



n o e l

verda / professional hair salon

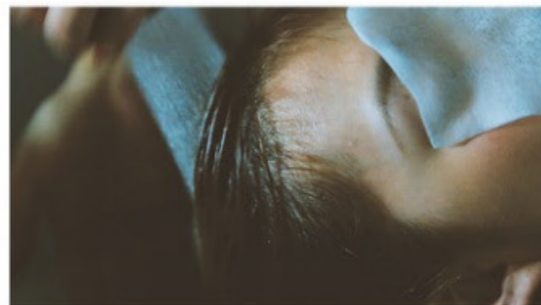
noel life style catalog

# salon work

お客様の毎日が笑顔で溢れるように

# shooting

心に響く作品を創り続ける



# make

欠点は魅力のひとつになるのに、  
みんな隠すことばかり考えている。  
欠点はうまく使いこなせばいい。  
これさえうまくいけば、  
なんだったって可能になる。



# hair

顔を分析し、骨格を知り、  
骨の高さを研究することで、  
どの角度から見ても盲点がない  
カットを徹底する。ヘアカット  
その人の骨格を研究することなんだ



# camera

写真を撮ること、  
同じ視線線上に頭、目、心を  
合わせる。自分が表現した  
モノを撮り続ける。  
何が良くて、何が悪いのか、  
撮ってみなくちゃ分からない。



## 撮影から得られる「そのヒトの魅力」「自分の想像力」を探して

私達は、作品創りに関して沢山の可能性を考えていなければなりません。その為に必要なのは自分の頭の中にどのぐらいの素材、引き出しがあるかだと考えます。noelではその引き出しを

集める作業から始まります。その集めた素材をどう組み合わせるかが上がった作品を見返して何が足りなかったか、自分自身で反省します。その作業の繰り返して、ヒト

の心を惹きつける作品が出来ます。noelでは1年目から積極的に撮影に参加して頂いております。月に1回、アシスタント撮影会とサロン撮影会。その他にも姉妹店 verda との合同撮影会

や collection 撮影、フォトコンテストがあります。撮影を通して、技術のスキルアップやモデルとのコミュニケーションの取り方、全体のバランスを見る力が付く環境がnoelにはあります。

お客様の新しい魅力を引き出す。  
笑顔で溢れる人生に、



お客様の要望を叶えるのは、もちろん。noelのDesignerは今まで自分自身では気づけなかったお客様自身の魅力を見付け出し、最大限に表現する事を目的とし、常にお客様を観察し理解できるようサロンワークをしております。その中でもっとも重要なのは、お客様を好きになりお客様の事を深く知ろうという気持ちです。その気持ちをどう表現するかはお客様に合わせて柔軟に変化させていきます。「身長」「骨格」「なりたい像」「メイク」「ファッション」「ライフスタイル」「テイスト」お客様の魅力を最大限に表現するため色々な角度から観察しアドバイスし、お客様とコミュニケーションを取りながら一緒にスタイルを創り上げていきます。



自分ではわからない

今までの自分とは違う

ファッションが変わり、

メイクが変わる。

私、こんな表情できたんだ

あなたの  
輝きを、見逃さない



## 2: ara

深い髪色とボブのまとまりの  
中に巻き髪で抜け感を

毛先は巻かずに抜けを、カラーは  
ダークなアッシュブラウンの上品さ  
を。この2点加わる事で、ボブス  
タイルの重いというイメージが消さ  
れ、ボブスタイルなのに抜け感が漂  
うスタイルに。明るく出来ない女性  
のちょうどいいおしゃれスタイル、  
づくりに定評のあるARAさんならで  
はの、新鮮な提案。

(モデル / マユ)



## 3: sho

ローコントラストで魅せる  
“ハイカジ”ショートヘア

やりすぎないオシャレを意識した無造  
作なショートスタイル。計算されたレ  
ザーカットで少し動かすだけで立体的  
に。12レベルの明るめベースにハイラ  
イトローライトをプラスした MIXカラ  
ーはカジュアル度が高くなりすぎるけ  
れどコントラストをあまりつけず全体的  
にくすんだトーンに仕上げる事で、  
その心配を払拭。ショートに似合うカ  
ジュアルカラーに。

(モデル / エマ)



## 1: asuka

計算されたレイヤーで  
自然体な中にセクシーさを

noelのmanagerであるasukaのスタイル。  
ファッション、メイク、再現性を追求する  
asuka が提案するのは、女性らしさのある  
中に、見え隠れするcoolな部分とnurturelさ  
を表現したハイカジュアルスタイル。フェイ  
スラインのレイヤー、浮遊感を出したアウ  
トラインでカジュアル感を足した、クール  
な雰囲気を持つハイレイヤースタイル。

(モデル / アナスタシア)



neo layer.  
dark serenity.  
razor cut.

周りと一緒に物足りない

ハイカジュアルスタイル

周りと違うヘアを楽しむためには、個性に細やかな技術  
を合わせることが大前提。では細やかな技術とは\_\_\_\_\_?  
その答えはnoelのdesignerが提案するヘアスタイルの中にある。  
シルエット、動き、質感、カラー。そのヒトの個性と掛け合わせて、



# #1 : No2

## noel Beni

### 「美容師目線」の幸せ

思い切った話をする、私はnoelに入るまで美容師に全く興味がありませんでした。

ヘアメイクがしたくて東京へ出てきて学校で2年間ひたすらヘアメイクを勉強して就職に有利という理由で通信で美容師免許を取得し、メイクに活かせるという理由で、色を学ぶカラーリストの勉強をしていました。全てが『ヘアメイクになるため』で、何一つ身が入っていませんでしたが、noelに出会って、サロンワークを通して先輩方から伝わってくる美容師としての幸せや楽しさ難しさ、お客様の喜び撮影を通してサロンワークの大切さや、1から作れることの楽しさを感じて、このやりがいのある職業に就いた事をとて誇りに思い、私もこんな先輩方の様に幸せを感じられるスタイリストになりたいと思うようになりました。



今はnoelでデビューしたい！お店や先輩方に恩返しをしたい！という気持ちがとても大きいです。

学生時代からスチール撮影の実習が一番好きで、自分の世界観を形にし撮影して残せる事が本当に幸せで、自分で一眼レフを買って積極的に撮影をしていました。そんな私にとってnoelは最高の職場でそんな私の夢を全力でバックアップして応援してくれるnoelで日々成長、出来ている私は本当に幸せ者です。自分の頑張り次第ではありますがnoelで技術人間性、発信力を身につければ自分の理想とするスタイリスト像になれる確信が持て、自分の将来が楽しみでなりません。学生の皆さんにも、私の様に運命の出会いの様なお店でやりがいのある毎日にワクワクしてほしいです！

### Beni

ベニ/1993年6月15日生まれ  
山形県出身  
ベルエポック美容専門学校卒業  
現在はnoelアシスタント兼、広報  
としてサロンブランディングを勤める。  
サロンワークを中心に、カラー、メイク  
コンセプトなどを手掛ける、撮影の中心人物。



次世代に作品を通して伝える

## assistant profile

noel assistant のお客様への想い

作品創りへの想いを次世代の美容師に繋ぐ



自分の気持ちひとつで  
目の前のお客様の表情が変わる  
美容師の楽しさを見つけたのも  
そこからでした、

TJ

とうじょう/1994年2月15日産まれ  
住田美容専門学校を卒業。  
現在はnoelアシスタントリーダーを勤める。  
サロンワークを中心に撮影や  
次世代のアシスタント育成活動を行う。

| Daily Schedule |        |
|----------------|--------|
| 9:30~          | 朝礼     |
| 9:40~          | 掃除     |
| 10:00~         | サロンワーク |
| 13:00~         | お昼休憩   |
| 13:30~         | 練習     |
| 14:00~         | サロンワーク |
| 19:00~         | 掃除     |
| 20:00~         | 終礼     |
|                | 夜練習    |

| Holiday Schedule |        |
|------------------|--------|
| 10:00~           | 起床     |
| 10:30~           | 洗濯、掃除  |
| 13:00~           | 買い物    |
| 18:00~           | 友人とご飯  |
| 20:00~           | 地元の銭湯へ |
| 22:00~           | 帰宅就寝準備 |
| 22:30~           | DVD鑑賞  |
| 1:00~            | 就寝     |



hair.TJ  
make.BENI  
camera.TJ

## assistantの私生活を公開 Real サロンワーク

サロンワークも撮影もプライベートも  
充実させるのは自分次第  
今回はassistant2年目のTJに密着



プライベート

休日には美容師友達とわいわいしています！仕事の話や想いを共感できる友達がいるのはとても心強いです！



サロンワーク

丁寧で思いやりのある接客を心掛けています。お客様スタッフに支えられ、毎日楽しく営業しています！



練習

スタイリストデビューにもけ、営業後カットモデルさんと呼んでいます。メンズスタイルが好きです！

### 美容学生の皆様に

#### 伝えたい事

ばくは、美容師の両親から産まれ美容師という仕事しか知らないまま育ち、気付いたときには自分も美容師を目指すようになっていました。

美容師という仕事の大変さ、辛さ、というのは小さいながら感じることがたくさんありました。

それでも、この職業を目指し続けたのはそれ以上に美容師という仕事に魅力を感じたからです。そして、今、それをたくさん感じていきます。シャンプーひとつにしてもお客様からお褒めの言葉をいただいたり、モデルさんが笑顔になってくれた瞬間、後日、嬉しいメッセージを送ってくれた時など、人を笑顔や幸せにして、自分も幸せな気持ちになれたとき、美容師って本当に素晴らしい職業だと再認識しました。

美容師になるという強い思いを持って美容学校にはいった子もいれば、そうでない子もいると思います。それぞれ、美容業界へ入る気持ちは違えど、美容師になるからには、美容師の楽しさ、やりがい、皆様に知って欲しいです。きっと、他の職業では得られぬ経験が沢山あります。お客様の大切な日に関わったり、ひとりの人の人生に、永く携われる事ができる数少ない職業です。はじめは辛い事や大変な事が沢山あると思います。それでも、負けずに続けてみてください。人を幸せにできた事の喜びで、自分も幸せになれた時、美容師という職業の素晴らしさに気付けるはずです。

サロンワークから学べる事

サロンに立っている時に常に心がけている事があります。それは丁寧で思いやりのある仕事をするという事です。

いうことです。スタイリストの方が長年積み上げてきたお客様との信頼関係を僕達アシスタントが一瞬で壊してしまう事もあると思うからです。お客様から技術でお褒めの言葉を頂いた時、「丁寧で、良かったです。」とよく言ってもらえます。手は口より物を言う。気持ちの入っていない仕事は、手からお客様に伝わります。雑な仕事にはそれなりの結果しかついてこないはず。気持ちの入った仕事をすればお客様からの反応も必ず良くなります。シャンプーがとくにそうです。気持ちだけで変わらないと思うかもしれませんが丁寧な仕事をする！お客様を絶対に気持ち良くさせる！という気持ちをもって、小さいけれどもお客様は気づいてくれます。お客様の頭に触れる時に、この気持ちをもちたい。毎回同じでなく、一人一人のお客様にあつた水温、力加減、洗い方を考えるはず。丁寧な仕事をすると思っただけで、些細な雑な仕事が無くなり、お客様に不快感を与えることなく仕事ができます。この小さい雑な仕事が無くなれば、まずはお客様に不快感を与えない仕事ができます。ここからは、どれだけお客様を想えるかです。思いが強ければ強いほどお客様にそれは伝わり自分の仕事もよくなるはずです。お客様だけでなく、スタッフへの思いやりも大切です。

ヘルプについている時に、どう動いてどこにいけばスタイリストの人が働きやすいのか、相手の事を考えていないと、何もできないままです。ただ言われたことをやるだけでなく、プラスαで動く。この連続でお客様、スタイリストに認められたアシスタントになれると思います。



趣味

月に1度、カメラ片手に少し遠出します！日帰り弾丸旅行に出かけたりもします！



撮影

月に1度、Beniちゃんと共同撮影をしています。モデル様確保、衣装、コンセプト等すべて自分たちで行っています。



スタッフ

撮影会終わりにみんなでおつかれさまの一杯！楽しくて楽しいスタッフたちに囲まれています！



克服

小学生の頃に野良犬に追いかけてから犬が苦手です。22歳の夏、人生で初めての散歩は失敗に終わりました。

# curriculum

skills

shampoo&spa

流し  
シャンプー  
ヘッドスパ  
ハンドブロー

color

グレイカラー  
リタッチカラー  
フルカラー  
ハイライト  
グラデーション  
カラーモデル

straight

ストレート剤塗布  
アイロン操作  
ストレートモデル

blow

ワンレンブロー  
レイヤーブロー  
ショートブロー

perm

オールパーパス  
リーゼント  
スパイラル  
ツイスト  
ピンパーマ

cut

ワンレンボブ  
イングラボブ  
ロングレイヤー  
セクションウルフ  
マッシュボブ  
前下がりボブ  
グラデーションボブ  
ショートレイヤー  
セクションショート  
レイヤーボブ  
メンズカット  
セニング

stylist

レザーカット  
アレンジ  
特化技術

shootings

・撮影アシスタント

・月1アシスタント撮影会開始

・collection 撮影会

・collection 撮影会

・collection 撮影会

・アシスタントフォトコンテスト

・サロンフォトコンテスト

・colorモデル撮影

・colorモデル撮影

・カットモデル撮影

training

・カメラ講習

・make講習

・スタイリング講習

・カラー入客

・基礎接客

・カウンセリング知識

・カラーカウンセリング

・ストレートカウンセリング

・パーマカウンセリング

・カットカウンセリング

・毛髪科学

・カラー知識

・ストレート知識

・パーマ知識

・骨格知識

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

noel では技術の他に大事にしているスキルが2つあります。それは「カウンセリング」と「自己発信」です。目の前のお客様を満足させるのも、まだ見ぬお客様と繋がりを作るのも、必ずこの2つのスキルが必要となります。「カウンセリング」を行う事により自

分の課題が明確になります。お客様は今の現状を理解して欲しいのと同時に自分にはどんなスタイルが似合うのかを探しています。その時にお客様とのコミュニケーションが取れなかったり似合うスタイルを提案できないのは自分の知識不足と技術不足です。カウ

セリングを常にやる事により自分の欠点にいち早く気付き、その気付きを課題とし日々勉強し改善していきます。次に「自己発信」をするには、自分の好きな世界観を理解する所から始まります。理解したらそれを表現する為の逆算をします。モデルはどうするか

?ヘアーは?メイクは?ロケーションは?衣装は?など沢山の「?」が生まれます。それを一つずつクリアしていき最終的に沢山のヒトに響く作品になります。noel では自己表現をする機会を沢山作り、モノづくりの楽しさを感じながらファンを増やせる環境を

作っております。そして、カリキュラムをクリアしたアシスタントに自分で発信したスタイルからご来店して頂いたお客様に入客していただいております。自己発信の楽しさ、難しさを学びアシスタントの時期からファン作りができるカリキュラムになります。スタ

イリストになるまでにお客様に響くスタイルを研究し、ご来店いただいたお客様に寄り添ったカウンセリングを撮影で培った全体を見れる目を持ってお客様のメイク、ファッション、ライフスタイルを織り交ぜ最高の技術を提案するスタイリストへ育て上げます。

# 自らの価値を生み出すことが大切

まず、美容師は一生を費やしても惜しくない職業です。何故なら、美容師は努力が実りその努力がヒトを笑顔にする事に直結する仕事だからです。生まれ育った環境や血筋なんて全く関係なくて、自分の身体一つで勝負が出来る。自分の努力次第で出来るようになることばかりです。それに、デザインするということは単純に楽しいです。

「自分の好きなモノを見つけよう」  
ファッションでもいい、メイクでもいい、人と話すことでもいいし。それに、自分がやりたいかどうかが大切。そして、その好きなモノが、次第に美容師である必要性に結びついて結果になっていきます。好きなモノを持っている大切さを感じる事で、今はまだ存在しない新しい美容を切り開いていけると思っています。noelでも、スタッフに好きなことをどんどんやってみてほしいと考えています。好きなものがあるということは、そこに才能があるということだと思えます。だから、そこを開花できる環境を作りたい。学生のみなさん、是非、今の時期から「好きなこと探し」を突き詰めてみてください。

「美容師という仕事の本質」  
美容師はお客様から求められてはじめて成立する仕事です。だから、お客様に求められるように、自らの価値を生み出さないといけない。つまり、与えられる仕事だけをこなしていれば成立するものではないということです。正直、僕自身、美容師にむいていると思ったことはないんです。何故なら、知れば知るほど、自分の出来ないことが次から次に見えてきて。だから終わりがありません。それに、みんな初めから出来ることなんてそんなに無いと思います。重要なのは、出来るまで続けること、出来ない自分を認めて変わっていくことです。

なかなか結果が出ないときには苦しいと思いますが、もがいて頑張っている人には頑張っている人が寄って来ます。共感してフォローしてくれる人が寄って来ます。ポジティブな人にはポジティブな人が。逆に、ネガティブな人にはネガティブな人が。SNSが急速に広まっていることを考えると、自分の決めたことやそれに対する頑張り共感を得る機会は確実に多いし、自分、を社会に対してどのよう打ち出していくかが今後さらに大切になっていきます。今は情報が簡単に手に入るから、つい経験したつもりになってしまいかもしれませんが、自分の経験に勝るものはありません。経験することにトライしてください！

「周囲の人へ感謝の気持ちを  
持つることの大切さ」

両親だったり、友人だったり。いくら自分に意志があっても、自分一人の力で今の自分が出来ているわけではないし、意思を達成するにも自分一人の力では難しいんです。そして、自分が感謝の気持ちを持つたときに、人から「ありがとう」と言ってもらえるようになります。こうなると、美容師という仕事をしていた『楽しい』と必ず感じられるようになります。ヒトに感謝し、笑顔を与え、常に志高いスタッフが集まった環境で、皆様と一緒に働ける事を楽しみにしております。

## SHO

ショウ/1987年4月12日生まれ  
東京都出身。資生堂美容技術専門学校を卒業。現在はVERDA.noel 2店舗を  
経営する。サロンワークや撮影を中心に  
サロン発展に務める。

## salon profile

|       |                               |        |       |  |
|-------|-------------------------------|--------|-------|--|
| 設立    | 2015年9月                       | open   | 月～土曜  | 10:00 ~ 20:00                                      |
|       |                               |        | 日曜    | 9:00 ~ 19:00                                       |
| staff | 5名                            | close  | 火曜    |  |
|       | セット面 6面<br>シャンプー台 3台          | adress | noel  | 〒117-0013 東京都豊島区東池袋1-31-13<br>TEL (03) 6884-1922   |
| 福利厚生  | 雇用保険、労災、美容国民健康保険              |        | verda | 〒171-0022 東京都豊島区南池袋2-24-1-3F<br>TEL (03) 6907-1728 |
| 給与    | 170000円～昇給制<br>(研修期間は165000円) |        |       |  |





staff list

producer

**sho takagi**

manager

**asuka kanbe**

director

**yuri arai**

editor

**takashi suzuki**

art director

**yuhei tojo**

**miku igarashi**

verda designer

**nobuyuki kanbe**

**mayumi mizuno**

**shiori watanabe**

**yuna kondo**

**daijiro hayashi**

**mayu toyokawa**

**kazuyuki shimura**

**takahiro kobayashi**

model

**anastasia**

**emi**

**emma**

**reina**

**jessica**

**kiara**

**mayu**

**shey**

# #1 : No1

## noel 鈴木 崇

見があり、自分への成長に繋がっています。自分にはサロンワークを中心にしてきたのでnoelで働くようになってから撮影や作品作りに取り組みようになりました。初めのうち撮影用のスタイリン



影をする事によりコミュニケーションの取り方やスキルアップに繋がると考えています。撮影とサロンワークを通して美容師としての仕事だけではなく人間性を高める事が出来る場所です。

### 「やり続ける事」の重要性

美容師として、撮影や作品作りに没頭するということは長い美容人生で絶対に必要なことだと自分は思っています。自分でテーマを決め、モデルさんを探してヘア、デザイン、メイク、衣装を決めて自分でカメラを持ち撮影から編集までして作品が仕上がります。そして、毎回自分には何が足りないかを自問自答することで見えてくるものがあります。一つ一つ出来なかつたことを克服していくことで新しい発見があり、自分への成長に繋がっています。自分はサロンワークを中心に

グやモデルさんのポージング、カメラの設定や構図と分からない事だらけでした。それでもスタッフの協力もあり、数をこなしていくうちに見えてくる部分があり、自然と撮影に対する楽しさが分かるようになりました。その楽しさをアシスタントの時から感じられる環境にある事を羨ましく思います。noelでは撮



鈴木 崇  
すずき たかし/1982年8月20日生まれ  
仙台出身。  
ハリウッド美容専門学校を卒業。  
現在はnoel directorを勤める。  
サロンワークを中心に、  
撮影やセミナー活動を行う



次世代に作品を通して伝える

## stylist profile

noel stylist のお客様への想い 作品創りへの想いを次世代の美容師に繋ぐ



今までにない「発信型assistant」に

あなたのモノ造りへの感性を最大限に引き出し、  
assistant時代から自己発信をしファン創りを

撮影するから、自分の欠点が見える

お客様のヘアスタイルだけでなく

メイク、ファッション、体型、骨格、雰囲気、ライフスタイルまでを計算し、提案できるスタイリストに育てます

毎日を、たおやかに、力強く生きていく、すべての学生の皆様へ。

良いときも、悪いときも。今日もこれから続く未来も。  
変わりゆく人生によりそい、携わる人たちの未知なる輝きを引き出す

それは noel が出したひとつの答え。

一日一日笑顔を与える感動を今、あなたに。

*noel*

