

V E R D A

life style catalog

"What was really needed was a fundamental change in our attitude toward life. We had to learn ourselves and, furthermore, we had to teach the despairing men, that it did not really matter what we expected from life, but rather what life expected from us."



#1 : No1

verda 神戸 伸之

然とお客様もVERDAに興味を持つ。
デル様と出会い、その作品を見て自
敵な作品が撮れると自然と素敵なモ
ーと衣装とメイクを決めて撮る！素
せたいか、コンセプトを決めてヘア
きました。一人のモデル様をどう見
たいイメージとコンセプトが見えて

事を選びました。そしてこれ
から入ってくる未来の素敵な
後輩の可能性を伸ばしてあげ
たいと感じました。
美容に興味がある皆様と是
非VERDA全員で笑顔で楽し
く幸せになりたいと思います。

を感じながら次々と削り
自然と自分の感性の進化
目、2回目より3回目と
しかし1回目より2回
どこが正解なのかも解り
ませんでした。



僕が作品撮りを始めたのがVERDA
でマネージャーを始めた3年前くら
いからです。正解も解らず始めた撮
影、撮っても納得のいく作品になら
ず、どこが間違っている

全てが連結し、結果に繋が
サロンに関わるみんなが笑顔
になって幸せになる。

そのやり甲斐と楽しさに
気付きました！自分の技
術と感性と人間性を持つ
て目の前のお客様を笑顔
にして幸せにする！自分
の可能性を信じその可能
性を自分で決めつけない

「才能と可能性」は無量大



次世代に作品を通して伝える

stylist profile

verda stylist のお客様への想い
作品作りへの想いを次世代の美容師に繋ぐ



神戸 伸之

かんべのぶゆき/1983年5月27日生まれ
埼玉県出身。
東萌ビューティーカレッジ専門学校
を卒業。現在はVERDA マネージャー
を勤める。サロンワークを中心に、
撮影や次世代育成活動を行う。

#1 : No2

verda Shiori

「繋がり」から始まる幸せ

私がverdaに入社したのはサロンがオープンして半年後でした。私は一度、美容師から離れていた時期があったのですが、また美容師としてスタートさせてくれるきっかけをつくってくれたのがVerdaでした。当初、途中でアシスタントとして入社し、今まで気付けなかった美容師としての幸せ、魅力、サロンワークの充実さ、撮影を通しての表現力、作品撮りの楽しさなど沢山のやり甲斐がある事を気付かせてくれました。

それも全て verda のスタッフ全員が、美容が好きで何よりも熱心だからだと思います。いかにお客様に良い接客をし良い技術を提供し良いモノを発信できるか、いかにスタッフ働きやすい環境をつくれるかを常に考え話し合いました。結果、アシスタントの時期から撮影をさせてくれる機会をたくさん与えて頂き、撮影を通してモデルさんとのコミュニケーションの取り方や作品撮りの楽しさを感じさせてくれました。



沢山のお客様とふれあい綺麗にして幸せな気持ちになってもらいたいという想いから必死に練習に取り組み、スタイリストとしてデビューを果たす事ができました。現在ではアシスタント時代の撮影経験のおかげで、沢山のお客様やモデルさんと携わることができたり、作り上げた作品をみて興味を持って頂いたり、毎日感謝の気持ちと幸せな気持ちでいっぱいです。常に撮影を続けることによって感性を磨き、人と人の繋がりを大切し、良い技術はもちろん、心からの接客の気持ちを忘れないように心がけています。

美容師を目指している皆様にもこんな魅力的でやり甲斐を感じる環境で、常に向上心を持ち続け、共に将来に向かい突き進められたら私も幸せです！

次世代に作品を通して伝える

stylist profile

verda stylist のお客様への想い

作品創りへの想いを次世代の美容師に繋ぐ



Shiori

しおり/1990年7月31生まれ
福島出身。ハリウッド美容専門学校を卒業。現在はverdaのcreatorを勤める。サロンワークを中心に、美容専門誌の撮影や次世代への教育活動を行う。



salon profile

設立	2013年10月	open	月～土曜 10:00 ～ 20:00 日曜 9:00 ～ 19:00
staff	8名 セット面 9面 シャンプー台 3台	close	年中無休
福利厚生	雇用保険、労災、美容国民健康保険	adress	verda 〒171-0022 東京都豊島区南池袋2-24-1-3F TEL (03) 6907-1728 noel 〒117-0013 東京都豊島区東池袋1-31-13 TEL (03) 6884-1922
給与	170000円～昇給制 (研修期間は165000円)		

自らの価値を生み出すことが大切

SHO

ショウ/1987年4月12日生まれ
東京都出身。資生堂美容技術専門学校を卒業。現在はVERDA.noel 2店舗を
経営する。サロンワークや撮影を中心に
サロン発展に務める。

まず、美容師は一生を費やしても惜しくない職業です。何故なら、美容師は努力が実りその努力がヒトを笑顔にする事に直結する仕事だからです。生まれ育った環境や血筋なんて全く関係なくて、自分の身体一つで勝負が出来る。自分の努力次第で出来るようになることばかりです。それに、デザインするということは単純に楽しいです。

「自分の好きなモノを見つけよう」

フアッションでもいい、メイクでもいい、人と話すことでもいいし。それに、自分がやりたいかどうかが大切。そして、その好きなモノが、次第に美容師である必要性に結びついて結果になっていきます。好きなモノを持つている大切さを感じる事で、今はまだ存在しない新しい美容を切り開いていけると思えます。verdaでも、スタッフに好きなことをどんどんやってもらいたいと考えています。好きなものがあるということは、そこに才能があるということだと思えます。だから、そこを開花できる環境を作りたい。学生のみなさん、是非、今の時期から「好きなこと探し」を突き詰めてみてください。

「美容師という仕事の本質」

美容師はお客様から求められてはじめて成立する仕事です。だから、お客様に求められるように、自らの価値を生み出さないといけない。つまり、与えられる仕事だけをこなしていれば成立するものではないということです。正直、僕自身、美容師にむいていると思っただけではないんです。何故なら、知れば知るほど、自分の出来ないことが次から次に見えてきて。だから終わりがありません。それに、みんな初めから出来ることなんてそんなに無いと思います。重要なのは、出来るまで続けること、出来ない自分を認めて変わっていくことです。なかなか結果が出ないときには苦しいと思いますが、もがいて頑張っている人には頑張っている人が寄って来ます。共感してフォローしてくれる人が寄って来ます。ポジティブな人にはポジティブな人が。逆に、ネガティブな人にはネガティブな人が。SHOが急速に広まっていることを考えると、自分の決めたことやそれに対する頑張りが共感を得る機会には確実に多いし、自分を社会に対してどのように打ち出していくかが今後さらに大切になっていきます。今は情報が簡単に手に入るから、つい経験したつもりになってしまいかもしれませんが、自分の経験に勝るものはありません。経験することにはトライしてください！

「周囲の人へ感謝の気持ちを持てることの大切さ」

両親だったり、友人だったり。いくら自分に意志があっても、自分一人の力で今の自分が出来ているわけではないし、意思を達成するにも自分一人の力では難しいんです。そして、自分が感謝の気持ちを持てたときに、人から「ありがとう」と言ってもらえるようになります。こうなると、美容師という仕事をしていて『楽しい』と必ず感じられるようになります。ヒトに感謝し、笑顔を与え、常に志高いスタッフが集まった環境で、皆様と一緒に働ける事を楽しみにしております。

salon work & shooting

お客様の毎日が笑顔で溢れますように

ヒトの心に響くモノ創りを



お客様の新しい魅力を引き出す。笑顔で溢れる人生に、

お客様の要望を叶えるのはもちろん、VerdaのDesignerは今まで自分自身では気づけなかったお客様自身の魅力を引き出し、最大限に表現する事を目的としております。常にお客様を観察し、理解できるようにサロンワークをしており

ます。その中で、もっとも重要なことは、お客様を好きになり、お客様の事を深く知ろうという気持ちです。その気持ちをどう表現するかはお客様に合わせて柔軟に変化させていきます。「身長」「骨格」「なりた

い像」「メイク」「ファッション」「ライフスタイル」「テイスト」お客様の魅力を最大限に表現する為に色々な角度から観察しアドバイスしながら、お客様とコミュニケーションを取り、一緒にスタイルを創り上げてい

きます。お客様の人生に直結するとても大事なヘアスタイル。その重要性を感じ、必ずお客様の人生を明るくする、お手伝いをさせて頂き、沢山の笑顔を生み出します。verdaのサロンワークは沢山の笑顔で溢れています。

make

欠点は魅力のひとつになるのに、みんな隠すことばかり考えている。欠点はうまく使いこなせばいい。これさえうまくいけば、なんだって可能になる。



hair

顔を分析し、骨格を知り、肌の色を研究することで、どの角度から見ても盲点がないスタイルを徹底する。ヘアスタイルその人の魅力を研究することなんだ

camera

写真を撮ること、、同じ照準線上に頭、目、心を合わせること。自分が表現したモノを撮り続ける。何が良くて、何が悪いのか、撮ってみなくちゃ分からない。



撮影から得られる「そのヒトの魅力」「自分の想像力」を探して

私達は、作品創りに関して沢山の可能性を考えていなければなりません。その為に必要なのは自分の頭の中にどのぐらいの素材、引き出しがあるかだと考えます。verdaはその引き出しを

集める作業から始まります。その集めた素材をどう組み合わせるモデルに当てはめるか、そして出来上がった作品を見返して何が足りなかったか、自分自身で反省します。その作業の繰り返して、人の

心を惹きつける作品が出来ます。verdaでは1年目から積極的に撮影に参加して頂いております。月に1回、アシスタント撮影会とサロン撮影会。その他にも姉妹店noelとの合同撮影会や

collection撮影、フォトコンテストがあります。撮影を通して、技術のスキルアップやモデルとのコミュニケーションの取り方、全体のバランスを見る力が付く環境がverdaにはあります。

curriculum

skills

shampoo&spa
 流し
 シャンプー
 ヘッドスパ
 ハンドブロー

color
 グレイカラー
 リタッチカラー
 フルカラー
 ハイライト
 グラデーション
 カラーモデル

straight
 ストレート剤塗布
 アイロン操作
 ストレートモデル

blow
 ワンレンブロー
 レイヤーブロー
 ショートブロー

perm
 オールパーパス
 リーゼント
 スパイラル
 ツイスト
 ピンパーマ

cut
 ワンレンボブ グラデーションボブ
 イングラボブ ショートレイヤー
 ロングレイヤー セクションショート
 セクションウルフ レイヤーボブ
 マッシュボブ メンズカット
 前下がりボブ セニング

stylist
 レザーカット
 アレンジ
 特化技術

shooting

・撮影アシスタント ・月1アシスタント撮影会開始 ・collection 撮影会 ・collection 撮影会 ・collection 撮影会
 ・アシスタントフォトコンテスト ・サロンフォトコンテスト
 ・colorモデル撮影 ・colorモデル撮影 ・カットモデル撮影

training

・カメラ講習 ・make講習 ・スタイリング講習 ・カラー入客
 ・基礎接客 ・カウンセリング知識 ・カラーカウンセリング ・ストレートカウンセリング ・パーマカウンセリング ・カットカウンセリング
 ・毛髪科学 ・カラー知識 ・ストレート知識 ・パーマ知識 ・骨格知識

4 5 6 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1 2 3

独立支援
 フランチャイズ
 雑誌掲載
 セミナー活動
 海外勤務
 ヘアメイク
 アーティスト
 産休制度

verdaでは技術の他に大事にしているスキルが2つあります。それは「カウンセリング」と「自己発信」です。目の前のお客様を満足させるのも、まだ見ぬお客様と繋がりを作るのも、必ずこの2つのスキルが必要となります。「カウンセリング」を行う事により自


分の課題が明確になります。お客様は今の現状を理解して欲しいのと同時に自分にはどんなスタイルが似合うのかを探しています。その時にお客様とのコミュニケーションが取れなかったり似合うスタイルを提案できないのは自分の知識不足と技術不足です。カウ

セリングを常にやる事により自分の欠点にいち早く気づき、その気づきを課題とし日々勉強し改善していきます。次に「自己発信」をするには、自分の好きな世界観を理解する所から始まります。理解したらそれを表現する為の逆算をします。モデルはどうするか

?ヘアーは?メイクは?ロケーションは?衣装は?など沢山の「?」が生まれます。それを一つずつクリアしていきます最終的に沢山のヒトに響く作品になります。verdaでは自己表現をする機会を沢山つくり、モノづくりの楽しさを感じながらファンを増やせる環境を

作っております。そして、カリキュラムをクリアしたアシスタントに自分で発信したスタイルからご来店して頂いたお客様に入客していただいております。自己発信の楽しさ、難しさを学びアシスタントの時期からファン作りができるカリキュラムになります。スタ

イリストになるまでにお客様に響くスタイルを研究し、ご来店いただいたお客様に寄り添ったカウンセリングをし撮影で培った全体を見れる目を持ってお客様のメイク、ファッション、ライフスタイルを織り交ぜ最高の技術を提案するスタイリストへ育て上げます。



自分ではわからない

今までの自分とは違う

ファッションが変わり、

メイクが変わる。

私、こんな表情できたんだ

あなたの

輝きを、見逃さない



2: yuna

軽快な毛先のニュアンスで
ハイカジュアルショート

お客様のライフスタイルにフィットするスタイルを発信するverda YUNA。くせ毛風の自然な動きとムラっぽく入れたナチュラルなハイライトカラーで軽さとニュアンスを足して、キメ過ぎないラフなムードを表現。

(モデル / ジェニファー)



semi wet.
highlight.
bed curl

周りと一緒に物足りない

アップデートスタイル

周りとは違うヘアを楽しむためには、個性に細やかな技術と技術を合わせるが大前提。では細やかな技術とは？その答えはverdaのdesignerが提案するヘアスタイルの答えにある。シルエット、動き、質感、カラー。そのひとの個性と掛け合わせて、

3: sho

‘寝癖風’をリンクさせて
人と違うおしゃれを入手

個性が光るスタイル提案をするverda SHO。一直線にカットしたベースに根元から隙間をつくりカールの馴染み度をアップ。重力を無視するために全体の中間にのみに寝癖風のカールをつけスタイルが持つルーズ感を底上げ。いきすぎず、でもどこか人と違うおしゃれを楽しみたい方におすすめなスタイル。

(モデル / エリザベス)



1: mizuno

ウェットな質感×不規則な動き。
掛け算で導くリアルなムード

白シャツに自然で飾らないリアルなヘアを。と、中間にくせ程度の無造作な動きをつけたリラックスムードのミディアムスタイルを提案したverda directorのMIZUNO。無造作とはいえ、パサついて見えてしまうと大人らしい上質さが損なわれてしまうので、質感はツヤをもたせてきれいにつくるのが大事。上品だけど無造作という相反するモノを掛け合わせてこそ演出できる。(モデル / ユウ)



staff list

producer

sho takagi

manager

nobuyuki kanbe

director

mayumi mizuno

art director

shiori watanabe

editor

yuna kondo

assistant editor

daijiro hayashi
mayu toyokawa

advertising staff

kazuyuki shimura
takahiro kobayashi

noel designer

asuka kanbe
yuri arai
takashi suzuki
yuhei tojo
miku igarashi

model

eden
elizabeth
jennifer
jyun
sophia
yu





あなたのモノ造りへの感性を最大限に引き出し、
assistant時代から自己発信をしファン創りを

撮影するから、自分の欠点が見える

お客様のヘアスタイルだけでなく

メイク、ファッション、体型、骨格、雰囲気、ライフスタイルまでを計算し、提案できるスタイリストに育てます

毎日を、たおやかに、力強く生きていく、すべての学生の皆様へ。

良いときも、悪いときも。今日もこれから続く未来も。
変わりゆく人生によりそい、携わる人たちの未知なる輝きを引き出す

それは verda が出したひとつの答え。

一日一日笑顔を与える感動を今、あなたに。

— verda —

今までにない「発信型assistant」に





積み重ねが必ず明るく未来を創り出す。

自分の夢を実現するために、つねに自分を見つめ、歩みを進める。

mayu

まゆ/1994年6月23日生まれ

埼玉県出身

国際文化美容専門学校を卒業。

現在はVERDA アシスタントリーダー

を勤める。サロンワークを中心に、

アーティスティックな独自の世界観を発信する。

assistantの私生活を公開

Real サロンワーク

サロンワークも撮影もプライベートも

充実させるのは自分次第

今回はassistant2年目のmayuに密着

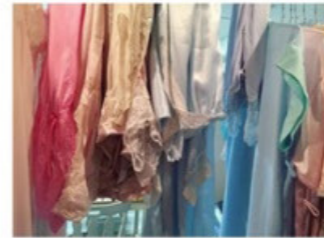


Daily Schedule

9:30~	朝礼
9:40~	掃除
10:00~	サロンワーク
13:00~	お昼休憩
13:30~	練習
14:00~	サロンワーク
19:00~	掃除
20:00~	終礼
	夜練習

Holiday Schedule

7:00~	起床
8:00~	朝食 & dvdを見る
9:00~	部屋の掃除
13:00~	昼食
17:00~	買い物
19時~	本屋散策
20:00~	友達とご飯
24時	就寝



プライベート

休みの日はお買い物をしたり、映画を見たり、友達とご飯に行きます。刺激をもらってパワーチャージ。



サロンワーク

1日1日のサロンワークを大切にしています。大好きなお客様に携われることが、とっても嬉しいです。

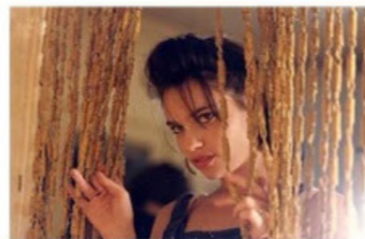


練習

自主練して、スタイリストの方一人一人に見て頂きます。テストに受かるように日々練習しています。

『今と、これからと、その先と』
 情熱ながら、今日は作品撮りと「verda」についてお話しさせていただけます。
 作品撮りを始めたのは学生時代のとき、verdaに入社した今も月に何度か撮らせていただいております。
 毎回感じるの「楽しい」ということ。創りたい物を明確にするために、イメージ写真を集めたり、カラージュを作ったりするところから始まって、ヘアはどうしようとか衣装は何合わせようとか、考える時間がとても楽しいです。創っているときはさらに楽しい。作品撮りは私にとって自己表現の1つなので、できないときは、もやもやします。大げさですが笑。作品撮りをする、課題も見えてきます。技術不足、準備不足モデルさんとのコミュニケーション不足など、。毎回反省ばかりです。できない事が浮き彫りになるからこそ、また次のイメージにつながる完全燃焼を目指して頑張ろうという気持ちになります。
 そして「verda」は、スタイリスト全員がカメラを使えるので、カメラまでも教えて頂けるという有難い環境があります。ここまで撮影に積極的で、恵まれた環境はなかなか

いと
 思っています。常に流行の先端を行き、高みを目指す。最強の集団だと思えます。常にやる気に。常に進化していき、と思わせてくれる環境です。そんな有難い環境を次の世代に引き継ぐことが、私の役目かなと思っています。
 最高の環境がみなさんを待っています。モノづくりの楽しさをみなさまと共有し出したら嬉しいです。
 サロンワークの大切さ
 毎日たくさんのお客様とお話しさせてもらったり施術で携わらせていただいたり、とても充実しています。一人一人特化技術を持つスタイリストのやり方を多く学べるのもいい環境だと思います。
 技術は未熟ですが、早くたくさんのお客様を笑顔にできるスタイリストになれるようにと日々奮闘しております。
 この1年で仲良くして頂いているお客様がとも増えました。会って「あー！こんにちは！」って挨拶が出来て、シヤンプーさせて頂いたり、カラーさせて頂いたり、その時に髪のお話しをしたり。楽しくてしょうがないです。撮影も好きですが、ベースはサロンワーク。技術向上できるように日々がんばります。



趣味

映画みるのが好きです。ファッションやメイクヘアがかわいいものに惹かれます。ホラーとアクションも好きです。



撮影

trip shooting
 鎌倉でモデルさんと待ち合わせて撮影をしました。自己表現する為にコンセプトやモデルさんは自分で決めさせて頂きます。



スタッフ

イベントことは全力で楽しむverdaスタッフ。スタッフ全員仲良くして雰囲気の良いのがverdaの特徴です！



モチベーション

Instagram、洋雑誌、広告、いろいろな美しいものを見るようにしています。

<http://verda-h.net>

